

LA AGONÍA DEL EROS 3/E



HAN, BYUNG-CHUL

SINOPSIS

La proclamación neoliberal de la libertad se manifiesta en realidad como un imperativo paradójico: sé libre. Domina una economía de la supervivencia en la que cada uno es su propio empresario. El neoliberalismo, con sus desinhibidos impulsos narcisistas del yo y del rendimiento, es el infierno de lo igual, una sociedad de la depresión y el cansancio compuesta por sujetos aislados. Los muros y las fronteras ya no excitan la fantasía, pues no engendran al otro. Dado que el Eros se dirige a ese otro, el capitalismo elimina la alteridad para someterlo todo al consumo: la exposición como mercancía intensifica lo pornográfico, pues no conoce ningún otro uso de la sexualidad. Desaparece así la experiencia erótica. La crisis actual del arte, y también de la literatura, puede atribuirse a esta desaparición del otro, a la agonía del Eros....

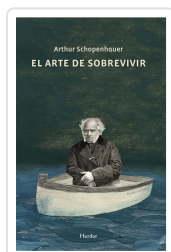


Editorial	HERDER (UDL)
Materia	FILOSOFIA-ETICA-MORAL
Colección	FILOSOFIA
EAN	9788425450839
Status	Disponible
Peso	90
Precio (Imp. inc.)	9,95€
Fecha de lanzamiento	02/09/2023

Títulos relacionados



DIVINA COMEDIA,
LA (MANGA)
(DESC)
ALIGHIERI, DANTE



ARTE DE SOBREVIVIR, EL
(DESC)
SCHOPENHAUER,
ARTHUR



ARTE DE SER FELIZ, EL
(CARTONE) (DESC)
SCHOPENHAUER,
ARTHUR



CUENTOS DE LOS RABINOS
ALBA, AMPARO